



BERNIE TAPAR

Cahier technique scène

Contact ingé son : David Fauroux - 06 76 57 77 09 - davfx@hotmail.fr
Contact groupe : Thierry - 06 72 27 58 40 - bernietapar2@gmail.com

SONORISATION



FACADE

Système actuel de bonne qualité (Adamson, L.Acoustics, Meyer) de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.

Egalisation de tous les points en 31 bandes

REGIE FACADE

Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion, au milieu du public et non surélevée.

Console de très bonne qualité,

si numérique: préférence pour Soundcraft VI ; Midas ; Yamaha CL5, PM5D, M7CL,

si analogique (Midas ; Souncraft ; Allen & Heath) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)

- + filtre coupe bas par tranche,
- 4 Aux : 2 pré et 2 post.
- 7 canaux de compresseur (BSS, Klark).
- 1 Reverb et 1 Delay de qualité.

Prévoir un envoi du L/R dans deux sorties physiques pour enregistrement du concert.

- 1 lecteur CD ou mini jack stereo.
- Micros + pieds et D.I. (voir patch)
- Merci de prévoir une **lampe de régie.**

RETOURS

2 retours (Adamson, L.Acoustics, ...) en « bain de pied » : Préférence pour type coaxial sur départs Aux 1, 2.

2 canaux d'égaliseur. 31 bandes sur départs Aux 1, 2.

BALANCES

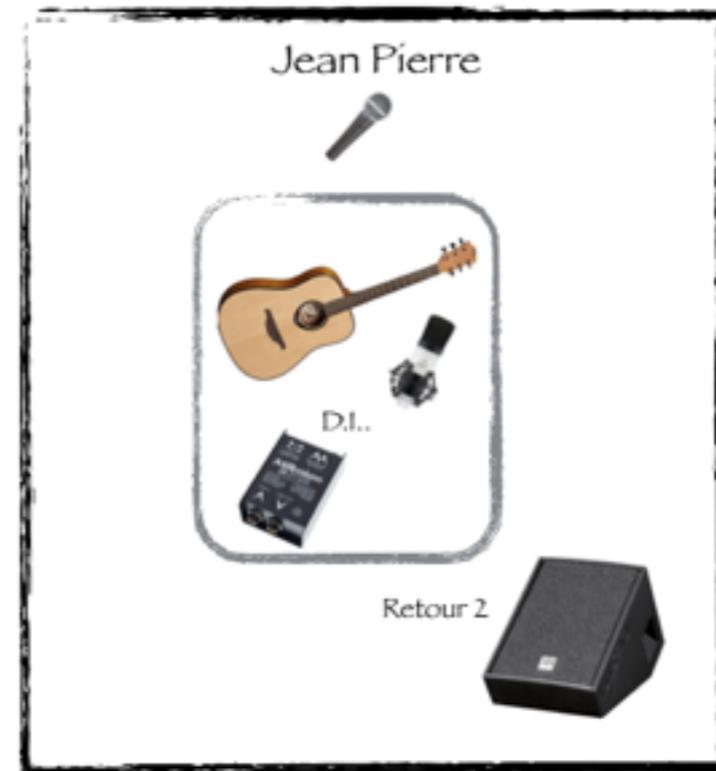
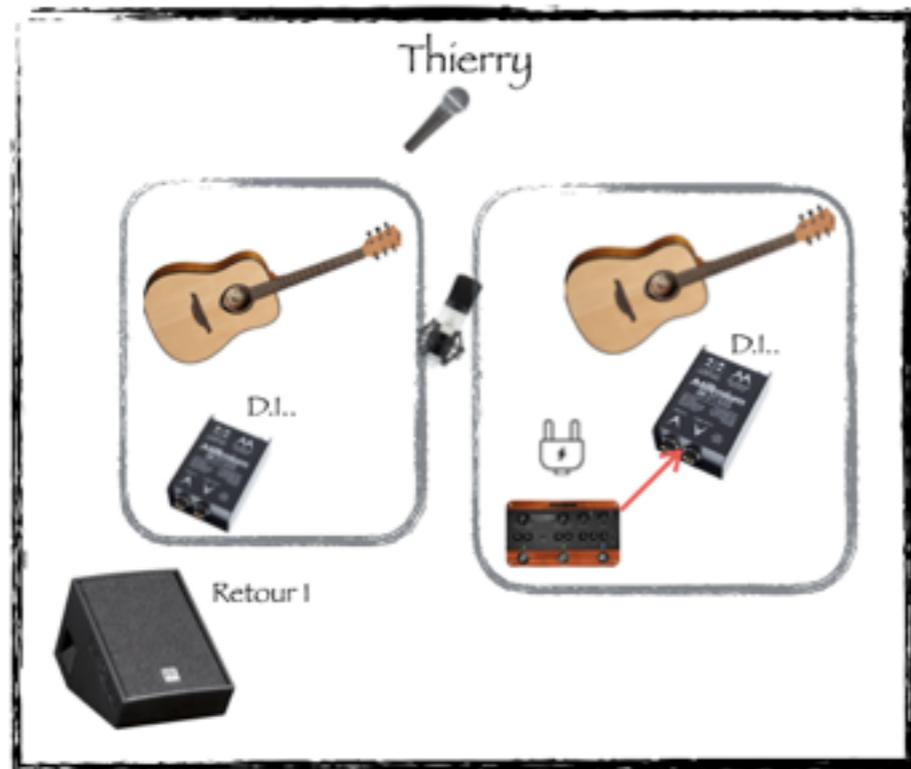
Prévoir 1h00

ARRIERE SCENE

Implantation



Alimentation élec pour décor



Jardin

Cour

AVANT SCENE

PATCH LIST



patch n°	Instrument/élément	micros/direct (DI)	Inserts	Musiciens
1	Guitare 1	DI	COMP	Thierry
2	Guitare (Mic) optionnel	KM184 (sinon Shure SM57)	COMP	
3	Guitare	DI	COMP	Jean Pierre
4	Guitare (Mic) optionnel	KM184 (Sinon Shure SM57)	COMP	
5	Guitare 2 avec pédalier	DI	COMP	Thierry
6	Voix lead	SHURE SM 58	COMP	
7	Voix chœurs	SHURE SM 58	COMP	Jean Pierre
8	Talk Back	SM58 fourni		
9	FX1 L			
10	FX1 R			
11	FX2 L			
12	FX2 R			